

## TABLE DES MATIÈRES

Alain MONTANDON et Yvan DANIEL	
Présentation . . . . .	7
Alain MONTANDON	
Observer et décrire . . . . .	13
Nathalie VUILLEMIN	
Comment partager une observation ? Conflits d'interprétation de la vision microscopique au XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	35
Caroline DAUPHIN	
La <i>Micrographia</i> de Robert Hooke. Une révolution scientifique... et poétique ? . . . . .	51
Yvan DANIEL	
Quelques réflexions sur l'erreur d'observation . . . . .	69
Lucien DERAÏNNE	
Observation et sympathie. De l'entomologie du XVIII <sup>e</sup> siècle à <i>L'Insecte</i> de Michelet . . . . .	85
Philippe ANTOINE	
Une question d'échelle . . . . .	101
Bruno CORBARA	
Observation et description de l'insecte social et des sociétés d'insectes. De l'importance de l'individu . . . . .	115
Christiane MONTANDON-BINET	
Décrire la démarche d'observation d'un entomologiste. Enjeux méthodologiques . . . . .	131

Frédéric CALAS	
Stylèmes saillants de l'écriture de Jean-Henri Fabre . . . . .	155
Marie BOUCHET	
Nabokov et ses papillons . . . . .	173
Laurie-Anne LAGET	
L'observation dans les aphorismes littéraires.	
Le cas de Ramón Gómez de la Serna	
et de ses <i>Brouhabas</i> entomologiques . . . . .	191
Sylvain LEDDA	
Les travailleurs de la mort. Notes sur les insectes	
nécrophores au XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	211
Christiane CONNAN-PINTADO	
L'entomologie à hauteur d'enfant.	
Figures, médiations, enjeux . . . . .	225
Marie-Christine NATTA	
La science naturelle d'Eugène Delacroix . . . . .	245
Pierre SCHOENTJES	
« L'insecte se mêle étroitement à la nature, la recouvre,	
la traverse, l'habite ». Pierre Gascar entomologiste . . . . .	263
Index . . . . .	279
Résumés . . . . .	285