



Département d'évaluation
de la recherche

ANNEXE 4 - Produits et activités de la recherche

01/07/2019-31/01/2020

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2019-2020

VAGUE A

Nom de l'unité : Praxiling

Acronyme : Praxiling

Directrice de l'unité pour le contrat en cours : Agnès Steuckardt

Porteur de projet pour le contrat à venir : Fabrice Hirsch

I- PRODUCTION DE CONNAISSANCES ET ACTIVITÉS CONOURANT AU RAYONNEMENT ET À L'ATTRACTIVITÉ SCIENTIFIQUE DE L'UNITÉ ET DE CHAQUE ÉQUIPE / THÈME

1- Journaux / Revues

Articles scientifiques (5)

1. AUGER, N., VERDIER, M. (2019) « L'expertise dans le champ des sciences du langage sur des terrains sensibles : une introduction », in N. Auger & M. Verdier (ed.), *L'expertise dans le champ des sciences du langage sur des terrains sensibles*, Revue Tranel 70, 1-4.
2. GOMILA, C. (2019) « En un mot: quel type d'expression métadiscursive? », in C. Petraş (ed.), *Les expressions métadiscursives dans les langues romanes: aspects syntaxiques, pragmatiques et sociolinguistiques*, Revue Studii de lingvistică 9.2., 21-39. <http://studiidelingvistica.uoradea.ro/arhiva-fr-9-2-2019.html#>
3. NOWAKOWSKA A., (2020), « De quelques marqueurs de l'interaction dialogique avec l'allocutaire », *Information grammaticale*, 164, 57-63.
4. VERINE, B. 2019, en collaboration avec Souad El Fellah, « Éditorial. Pratiques de co(n)textualisation(s) à géométrie variable », *Corela hors série 27*, [en ligne] <https://journals.openedition.org/corela/7817>.
5. VERINE, B. 2019, « Expertise d'usage versus dévalorisation de soi : vingt informateurs aveugles face à une enquête sur le toucher », *Tranel Travaux neuchâtelois de linguistique 70*, 75-88, http://www.unine.ch/files/live/sites/tranel/files/Tranel/70/75-88_Verine.pdf.
6. VERDIER, M. (2019) « Discours d'experts : les modes d'intervention des sciences du langage dans le monde social », N. Auger & M. Verdier (ed.), *L'expertise dans le champ des sciences du langage sur des terrains sensibles*, Revue Tranel 70, 5-21.

Articles scientifiques en anglais ou dans une autre langue étrangère (5)

1. DEL RE A., DODANE C., MORGENSTERN A. (2019) Enunciados humorísticos infantis em foco: implicações pragmáticas, cognitivas e sociais. *Linguística, Monográfico sobre Pragmática y adquisición del lenguaje*, 35/2, 235-254. <http://www.scielo.edu.uy/pdf/ling/v35n2/2079-312X-ling-35-02-235.pdf>
2. DIDIRKOVA I., HIRSCH F. (2019) A two-case study of coarticulation in stuttered speech. An articulatory approach. *Clinical Linguistics & Phonetics*, <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/02699206.2019.1660913>.
3. DODANE C., MARTEL K., NUNES de VASCONCELOS A. (2019) Prosódia, pragmática e emergência da sintaxe na fala da criança. *Linguística, Monográfico sobre Pragmática y adquisición del lenguaje*, 35/2, 149-169. <http://www.scielo.edu.uy/pdf/ling/v35n2/2079-312X-ling-35-02-149.pdf>
4. MORI, M. (2019). Pluralizing the paraphrase: Reconsidering meaning through case studies and typology. *TESOL Quarterly*, 53(3), 885-895. DOI 10.1002/tesq.514
5. NUNES de VASCONCELOS, A., SCARPA, E., DODANE, C. (2019) Expressões negativas na fala de uma criança brasileira e uma criança francesa: estudo de casos. *ALDA, Revista de linguística*, 63/2, São Paulo, sept. 2019, 349-371. <http://dx.doi.org/10.1590/1981-5794-1909-5>

2- Ouvrages

Direction et coordination d'ouvrages scientifiques / édition scientifique (1)

1. AUGER N., VERDIER M. (dir.) (2019). *L'expertise dans le champ des sciences du langage sur des terrains sensibles*, Revue Tranel 70.
2. GANASCIA, J. G., FRONTINI, F. direction (2019). *TAL et humanités numériques*. Revue Traitement Automatique des Langues (TAL), volume 60, 3. <https://www.atala.org/content/tal-et-humanit%C3%A9s-num%C3%A9riques>

Chapitres d'ouvrage (2)

1. DIWERSY, S., LEGALLOIS, D. (2019) « L'apport de la méthode des motifs aux analyses phraséologiques en discours », in M. Kauffer & Y. Keromnes, (eds.) *Theorie und Empirie in der Phraseologie – Approches théoriques et empiriques en phraséologie*, Tübingen : Stauffenburg, p. 115-132.

2. VERDIER, M. (2020) « Narrer sa souffrance – Les *small stories* des appelants d'une association de prévention contre le suicide », in Sylvie Patron (éd.) *Small stories : un nouveau paradigme pour les recherches sur le récit*, Paris : Hermann, coll. « Cahier Textuel », 139-164.

Chapitres d'ouvrage en anglais ou dans une autre langue étrangère (2)

1. DIWERSY, S., GONON, L., GOOSSENS, V., GYMNIICH, M., TUTIN, A. (2020) « Speech Verbs in French and English Novels », in I. Novakova & D. Siepman (eds.) *Phraseology and Style in Subgenres of the Novel*, Cham : Springer International Publishing, Palgrave Macmillan, 83–113.
2. PANCKHURST R. et FRONTINI F., « Evolving interactional practices of emoji in text messages », *Visualizing Digital Discourse: Interactional, Institutional and Ideological Perspectives*, Crispin Thurlow, Christa Dürscheid, et Federica Diémoz (Éd.). De Gruyter, Berlin, 2020.

Thèses éditées (5)

1. CHANDELIER, M., *Le loup dans la presse française contemporaine : analyse des fonctionnements argumentatifs médiatiques*, Université Montpellier 3, <https://ged.biu-montpellier.fr/florabium/jsp/nnt.jsp?nnt=2018MON30086>
2. DODIG, M., *Le conditionnel dans la langue française et ses équivalents sémantiques dans la langue serbe : étude comparatvie entre le conditionnel français et le potentiel serbe*, <https://ged.biu-montpellier.fr/florabium/jsp/nnt.jsp?nnt=2018MON30039>
3. GHAZALI, K. M., *Le français émergent en Algérie : étude linguistique sur les processus de création des néologismes dans la presse algérienne*, Université Montpellier 3, <https://ged.biu-montpellier.fr/florabium/jsp/nnt.jsp?nnt=2018MON30051>
4. MATHEU, N., *Passage à l'écriture, écriture du passage : sur les traces d'adultes migrants en ateliers d'écriture*, Université Montpellier 3, <https://ged.biu-montpellier.fr/florabium/jsp/nnt.jsp?nnt=2018MON30089>
5. MICHOLET, M., *Un tutorat transversal à distance et en ligne pour l'université*, Université Montpellier 3, <https://ged.biu-montpellier.fr/florabium/jsp/nnt.jsp?nnt=2018MON30031>

3- Production dans des colloques / congrès, séminaires de recherche

Éditions d'actes de colloques / congrès

Articles publiés dans des actes de colloques / congrès (2)

1. DODANE C., BOUTET D., DIDIRKOVA I., HIRSCH F., OUNI S., MORGENSTERN A. (2019) An integrative platform to capture the orchestration of gesture and speech. Actes de Gesture and Speech in Interaction (GeSpln) 2019, septembre, Paderborn (Allemagne) <http://digital.ub.uni-paderborn.de/hs/content/titleinfo/3197496>
2. CAITI-RUSSO G., CAMPS J.-B., COUFFIGNAL G., FRONTINI F., LIEUTARD H., REICHELE E, and SELIG M. 2019. AcTo: How to Build a Network of Integrated Projects for Medieval Occitan. In Proceedings of the CLARIN Annual Conference 2019, edited by Kiri Simov and Maria Eskevich, 134–37. Leipzig. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/view/index/docid/2394860>.

Autres produits présentés dans des colloques / congrès et des séminaires de recherche (18)

1. BOHBOT, H., FRONTINI, F., KHAN, F., KHEMAKHEM, M., ROMARY, L., "Nénufar: Modelling a Diachronic Collection of Dictionary Editions as a Computational Lexical Resource ». Présenté à ELEXIS 2019, Sintra, Portugal, octobre 1. <https://hal.inria.fr/hal-02272978>
2. BOHBOT H., FRONTINI, F., FAUCHER, A., « Le projet Nénufar, nouvelle édition numérique du Petit Larousse illustré (1906-1948) », Congrès de linguistique et de philologie romanes, Copenhague, juillet.
3. CASSIER M, LONGHI J., NOUVEL D., JACKIEWICZ A., ANTOINE J.-Y., HALFTERMEYER A. (2019), "Analysis and Automatic Processing of Discourse", poster, *The 10th International Corpus Linguistics Conference (CL2019)*, 22–26th July 2019 Cardiff, Wales, UK.
4. DAL BO, B., FRONTINI, F., LUXARDO, G., « Annotazione semantica e visualizzazione di un corpus di corrispondenze di guerra ». Poster présenté à AIUCD 2020, Milan, Italie, janvier 2020.
5. https://aiucd2020.unicatt.it/aiucd-Dal-Bo_et_al.pdf

6. DAL BO, B., FRONTINI, F., LUXARDO, G., STEUCKARDT, A., « Indexing and Linking Text in a Large Body of Family Writings ». Poster présenté à Dh2019 Book of Abstracts, Utrecht, Netherlands, juillet 8. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02187300>
7. DIDIRKOVA I., DODANE C., DIWERSY S. (2019) The role of disfluencies in language acquisition and development of syntactic complexity in children. Actes de DISS 2019, septembre, Budapest (Hongrie), Communication. http://diss2019.elte.hu/wp-content/uploads/2019/11/DiSS2019_Proceedings.pdf
8. DIDIRKOVA I., LE MAGUER S., GBEDAHOU D., HIRSCH F. (2019) Articulatory behaviour during disfluencies in stuttered speech. Actes des 19th International Congress of Phonetic Sciences 2019, 5-9 août, Melbourne (Australie), 2991-2995, communication affichée.
9. DODANE, C., DIDIRKOVA, I. (2019) L'annotation dans le projet ANR BENEPHIDIRE sur la parole bègue. Journées CORLI "Annotation de corpus linguistiques", Université Paris Diderot, 29 octobre 2019. <http://drehu.linguist.univ-paris-diderot.fr/corli-2019/?fichier=programme>
10. DODANE C., HIRSCH F., NOWAKOWSKA, A. (2019). Syntaxe, prosodie et marquage dialogique dans l'interaction médiatique : cas de l'interview politique. Colloque Les Voix en Dialogue : Hétérogénéité Énonciative et Discours en Interaction, Lyon 2-5 juillet 2019, Communication. <https://voixendialogue.sciencesconf.org/>
11. FRONTINI F., « L'infrastructure CLARIN pour les ressources linguistiques et les outils pour l'analyse textuelle stylistique ». Poster présenté à la conférence Interroger le texte à l'ère de l'« intelligence mécanique » : la stylistique outillée, au carrefour du disciplinaire et de l'interdisciplinaire, Montpellier.
12. GOMILA, C. (2019). « Etude de la lexie *En deux mots* et de quelques autres formées sur le substantif *mot* », Congrès de linguistique et de philologie romanes, Copenhague, juillet.
13. KHAN A., BOHBOT H., FRONTINI F., KHEMAKHEM M. et ROMARY L., Historical Dictionaries as Digital Editions and Connected Graphs: The Example of Le Petit Larousse Illustré. Communication à DH2019 Book of Abstracts. <https://hal.inria.fr/hal-02111199>
14. MORI, M., "Being Maore, teaching and becoming 'French': identity (re)creation of graduate students in Mayotte. An analysis of teacher-in-training language attitudes towards the use of local and (inter)national languages in primary schools," Communication à MEITS Multilingualism and Identity: Interdisciplinary Perspectives. Cambridge, UK, septembre 2019
15. PENGAM, M. (2019). Le lexème *radicalisation* au prisme du travail social : retour sur un dispositif d'enquête et propositions pour une recherche impliquée. Colloque L'analyse du discours entre description, geste critique et intervention, Poitiers 13-15 novembre 2019.
16. SOUDANI A., MEHERZI Y., BOUHAFI A., FRONTINI F., BRANDO C., DUPONT Y., MÉLANIE-BECQUET F., « Adapting a System for Named Entity Recognition and Linking for 19th Century French Novels ». Poster présenté à DH2019 Book of Abstracts, Utrecht, Netherlands, juillet 10. <https://dev.claridh.nl/files/dh2019/boa/0904.html>
17. STEUCKARDT, A., GROSSE, S. (2019). « La pression des normes dans les écrits peu lettrés », Congrès de linguistique et de philologie romanes, Copenhague, juillet.
18. VINCENT-DURROUX, L., MULLAN, K., BEAL, C., DAVID, C., POUSSARD, C. (2019). Mastering second language humour: the ultimate challenge, « Humour in all its forms: On screen, on the page, on stage, on air, online », Melbourne (European Journal of Humour Research, europeanjournalofhumour.org).

4- Produits et outils informatiques

Sans objet

5- Développements instrumentaux et méthodologiques

Sans objet

6- Autres produits propres à une discipline

Créations artistiques théorisées, mises en scène, films

1. HIRSCH F. (2019) Exposition *Les Instruments de la voix : les outils de mesures, d'enregistrement et de visualisation de 1905 à nos jours*. Hall du CNRS DR13, 8-12 octobre, manifestation organisée dans le cadre des 80 ans du CNRS et de la Fête de la Science, Montpellier.

Activités éditoriales

(Voir Annexe 4 2014-juin 2019)

7- Activités d'évaluation

Évaluation d'articles et d'ouvrages scientifiques (relecture d'articles / reviewing) (25)

1. Un article pour la revue *Chronos* - J. Bres
2. Un article pour la revue *Discours* - J. Bres
3. Un article pour la revue *Discours* - Domitille Caillat
4. Un article pour la revue *Espaces Linguistiques* - Domitille Caillat
5. Un article pour la revue *Communication* - Domitille Caillat
6. Un article pour la revue *Discours* - Sascha Diwersy
7. Un article pour la revue *TAL* - Sascha Diwersy
8. Un numéro pour la revue *CORELA* - Christelle Dodane
9. Un article pour la revue *ALFA*, Brésil - Christelle Dodane
10. Un article pour la revue *Digital Humanities Quarterly* - Francesca Frontini
11. Un article pour la revue *Umanistica Digitale* - Francesca Frontini
12. Communications pour la conférence *The Web Conference* - Francesca Frontini
13. Communications pour la conférence *LREC2020* - Francesca Frontini
14. Communications pour la conférence *DH2020* - Francesca Frontini
15. Un article pour la revue *Recherche en Education* - Corinne Gomila
16. Un article pour la revue *Repères* - Corinne Gomila
17. Propositions de communication pour le colloque *Ci-dit 2020* - Agata Jackiewicz
18. Propositions de communication pour le colloque *Jeunes chercheurs Praxiling 2019* – Agata Jackiewicz
19. Un article pour la revue *TAL* - Agata Jackiewicz
20. Propositions de communication pour le colloque *Jeunes chercheurs Praxiling 2019* – Agnès Steuckardt
21. Un chapitre d'ouvrage (*Hommages à Jacques Bres*) - Agnès Steuckardt
22. Un chapitre d'ouvrage (*La memoria collettiva. Saggi di linguistica e letteratura*, Rome, Aracne Editrice) - Agnès Steuckardt
23. Un article pour *Les cahiers de lexicologie* - Agnès Steuckardt
24. Un article pour *Neologica* - Agnès Steuckardt
25. Un article pour *Langage et Société* - Maud Verdier

Évaluation de projets de recherche (2)

(2019) Projets nationaux de recherche italiens PRIN et FARE - Francesca Frontini

(2019) Évaluation de personnel pour progression de carrière pour Académie Autrichienne des Sciences

Évaluation de laboratoires

Sans objet

Responsabilités au sein d'instances d'évaluation (depuis juin 2019)

1. Instance d'évaluation : CNU section 7
Nom de l'évaluateur : Sascha Diwersy, membre titulaire élu
Dates : de 2019 à 2023
2. Instance d'évaluation : CNU section 7
Nom de l'évaluateur : Agnès Steuckardt, membre titulaire élue, Présidente
Dates : de 2019 à 2023

Comité scientifique de colloque

1. Intitulé du colloque : VALS-ASLA 2020
Nom de la personne : Sascha Diwersy
Lieu : Neuchâtel, Suisse
Date : février 2020

2. Intitulé du colloque : TTM-TOTh2020
Nom de la personne : Agata Jackiewicz
Lieu : Chambéry, France
Date : juin 2020
3. Intitulé du colloque : La controverse dans la critique littéraire : entre théorie et traitement automatique
Nom de la personne : Agata Jackiewicz
Lieu : Paris, France
Date : juin 2020

Participation à jurys de thèse

HDR

1. Fabrice Hirsch. *Fonctionnement et dysfonctionnement en parole*
Tutrice : Lise Crevier-Buchman
Membre du jury : Agnès Steuckardt
Lieu : Université Paris Sorbonne nouvelle
Date : novembre 2019

Doctorat

2. Jurakan Jitwongnan. *Les marques axiologiques dans les guides de voyage sur la Thaïlande : typologie, cibles de l'évaluation et stéréotypes*
Directrice : Agnès Tutin ; co-directrice : Catherine Carras
Membre du jury : Sascha Diwersy
Lieu : Université Grenoble Alpes
Date : novembre 2019
3. Grigory Agabelian, *Suffixation en -isme et construction d'un sens valorisationnel*
Directrice: V. Brunetière
Membre du jury : J. Bres
Paris descartes
Date : novembre 2019
4. Francis Badiang Olko, *Dialogisme et polyphonie dans l'étude des discours présidentiels*
directrice: K. Flottum
membre du jury: J. Bres
Université de Bergen, Norvège
Date : novembre 2019
5. Jurakan Jitwongnan. *Les marques axiologiques dans les guides de voyage sur la Thaïlande : typologie, cibles de l'évaluation et stéréotypes.*
Directrice : Agnès Tutin ; co-directrice : Catherine Carras
Rapporteuse : Agata Jackiewicz
Lieu : Université Grenoble Alpes
Date : novembre 2019
6. Florence Guiraud, *Le dialogisme et la polyphonie, facteurs constitutifs et constructifs de l'interlangue, leviers d'acquisition de la langue cible*
directeur : J. Sauvage
Date : novembre 2019
Université Montpellier 3
Membre du jury : J. Bres
date: novembre 2019
7. Beatrice Dal Bo, *Aux frontières de la norme: usages linguistiques des scripteurs peu lettrés*
Directrice : A. Steuckardt
Membre du jury : J. Bres
Date décembre 2019, université Montpellier 3
8. Lavie Maturafi. *Le français et le shimaoré à Mayotte : influences réciproques.*
Directrice : Agnès Steuckardt ; codirecteur : Fabrice Hirsch
Membre du jury : Miki Mori

Lieu : Université de Paul Valéry Montpellier
Date : décembre 2019

8- Contrats de recherche financés par des institutions publiques ou caritatives

Contrats nationaux (ANR, PHRC, FUI, INCA, etc.) en tant que partenaire

Nom de projet : STACCATO (Médiation musicale pour la pratique musicale partagée)

Origine du financement : ANR

Porteur : Laboratoire d'Acoustique Musicale (Hugues Genevois)

Partenaires scientifiques : LAM, IEMN, IReMus, CRPMS, Praxiling

Nom des participants dans l'Unité : Christelle Dodane, Maud Verdier, Fabrice Hirsch, Giancarlo Luxardo, Sascha

Diwersy, Bertrand Vérine

Budget : 722 k€

Contrats avec les collectivités territoriales en tant que porteur

Nom du projet : SHS-FORÊT

Origine du financement : UPV et UCA

Porteur du projet : Université Paul Valéry (Frédéric Calas & Agata Jackiewicz)

Partenaires : Université de Clermont Auvergne

Noms des participants : Frédéric Calas, Ali Wafdi, Domitille Caillat, Agata Jackiewicz

Financement : 4000€

Nom du projet : PROSE

Origine du financement : MSH Sud (AAP : Les nouvelles formes du militantisme écologique)

Porteur du projet : PRAXILING (Agata Jackiewicz & Christelle Dodane)

Partenaires : PRAXILING, LES SEMEURS DE JARDIN (Alain Del Vecchio), INALCO (Damien Nouvel)

Noms des participants : Agata Jackiewicz, Christelle Dodane, Ali Wafdi

Financement : 9000€

Contrats avec les collectivités territoriales en tant que partenaire

Contrats financés dans le cadre du PIA en tant que porteur

Contrats financés dans le cadre du PIA en tant que partenaire

Nom du projet : AATRE (Agora de l'Aménagement des Territoires REsilients)

Origine du financement : ANR PIA3

Porteur : Université Paul Valéry (Sylvain Pioch, CEFE)

Partenaires (consortium) : IRSTEA, UMR G-Eau, UMR CEFE, UMR GRED

Nom des participants dans l'Unité : Giancarlo Luxardo, Agnès Steuckardt

Financement : 91 M€

9- Post-doctorants et chercheurs accueillis

Post-doctorants (4)

1. Nadia Bebishina Clairet, docteure en TAL, est accueillie depuis mars 2019, pour une durée de 18 mois, dans le cadre de l'ANR TALAD, dont Praxiling est partenaire (responsable : Agata Jackiewicz).
2. Mehdi Mirza, docteur en TAL, financé par un partenaire d'ANR TALAD (Université de Tours), est accueilli à partir de février 2020, pour une durée de 18 mois.
3. Maire Chandelier, docteure en Sciences du langage, est accueillie, dans le cadre du projet « Biodiversité culturelle », porté par l'université de Turin, depuis mai 2019, pour une durée de 12 mois.
4. Caroline Buffoni, docteure en Communication, financée par l'ANR BENEPHIDIRE, portée par Praxiling (responsable : Fabrice Hirsch), puis l'ANR STACCATO (responsable pour Praxiling : Christelle Dodane), est accueillie depuis septembre 2019, pour une durée de 5 mois.

Chercheurs accueillis (nombre total) : 3

Chercheurs étrangers accueillis

1. Alessandra DEL RE (07/12/2019-30/04/2020) dans le cadre du projet CAPES-PRINT (UNESP, Araraquara, Brésil), dont PRAXILING est partenaire.
2. Marina MENDONÇA (06/12/2019-17/12/2019) dans le cadre du projet CAPES-PRINT (UNESP, Araraquara, Brésil), dont PRAXILING est partenaire.
3. Stefano VICARI novembre-décembre 2019, Université de Gênes, mobilité Erasmus.

10- Indices de reconnaissance

Organisations de colloques / congrès (3)

1. ARTUSHKINA O., CAILLAT D., CONSTANTIN DE CHANAY H., NOWAKOWSKA A., (2019), Les voix en dialogue, Hétérogénéité énonciative et discours en interaction, Colloque international, Lyon, Maison Internationale des Langues et des Cultures, 3-5 juillet.
2. DIDIRKOVA I., DODANE C., HIRSCH F. (2019) 2ème Workshop sur l'annotation des disfluences, MSH Université Paris 8, 15 novembre 2019 (dans le cadre de l'ANR BENEHIDIRE).
3. DIWERSY, S. JACQUOT C., FRONTINI F. (2019) Conférence Interroger le texte à l'ère de l'« intelligence mécanique » : la stylistique outillée, au carrefour du disciplinaire et de l'interdisciplinaire, Montpellier.

Invitations à des colloques / congrès (10)

À l'étranger

1. DIWERSY, S. (2019). « Textometrie : Grundlagen und Anwendungen », Journée d'études SOLDISK, Université de Hildesheim (Allemagne), octobre.
2. STEUCKARDT, A. (2019). « Le discours de la Grande Guerre », Université de Wroclaw, septembre.
3. VERDIER, M. (2019) "How to become a professional artist: Listening to the life stories of artists with disabilities", International Colloquium Art and Disabilities, June 22nd, Universidad Immaculada, Barcelona (Spain).

En France

1. BOHBOT, H., STEUCKARDT, A. (2019). « *Le Petit Larousse illustré* de 1906 à 1948 : évolution des marques d'usage », Université de Cergy-Pontoise, octobre.
2. DODANE, C. (2019) « L'enfance du langage : l'oreille, les yeux, la voix... Quelles implications pour l'apprentissage des langues ? », 8 novembre 2019, Journée « Sens, sensation et affect dans l'enseignement pour les élèves du 1er degré » organisée par P. Beaupoil, INSPE de Paris, Site Molitor.
3. DODANE, C. (2019). « MODALISA : Une plateforme intégrative pour capturer l'orchestration des gestes et de la parole ». Colloque de restitution, Instrumentation aux Limites, 25 septembre 2019, Siège du CNRS, Paris, communication orale.
4. FRONTINI F. (2019) Invited panelist at the Global Forum on AI for Humanity (Panel 1 - Language and Literature) - Workshop 2 AI for Digital Humanities and Computational Social Sciences, Paris, October 28.
5. HIRSCH F., DIDIRKOVA I. (2019) Le bégaiement : un état de la recherche actuel. Séminaire du Diplôme Universitaire Bégaiement et troubles de la fluence, de l'approche scientifique à la clinique, 23 novembre 2019, Université Sorbonne, Faculté de Médecine.
6. VERDIER, M. (2019) « Professionnalization - Support disabled artists to Professionalize their work and their career », Colloque international CLAP HANDS Montpellier Final Event, 21 novembre, IRTS/ESAT Bulle Bleue, Montpellier.
7. VERDIER, M. (2019) « Politiques du terrain », Journées d'études « Les sciences sociales du langage face aux enjeux politiques et économiques contemporains », 26 septembre 2019, Université Paris Descartes, Paris.

Séminaires invités dans les laboratoires (2)

1. DIWERSY, S. (2019). « Phraséologie et différenciation de genres textuels : Enjeux et résultats du projet *PhraseoRom* », Université de Coblenze-Landau (Allemagne), décembre.
2. STEUCKARDT, A. (2019). « Les discours peu-lettrés », Université Paris Sorbonne, octobre.

Séjours dans des laboratoires étrangers

1. HIRSCH F. (2019) Professeur invité au Département d'Etudes Romanes de l'Université d'Ostrava (République tchèque)

II - INTERACTION DE L'UNITÉ ET DE CHAQUE ÉQUIPE / THÈME AVEC L'ENVIRONNEMENT NON ACADÉMIQUE, IMPACTS SUR L'ÉCONOMIE, LA SOCIÉTÉ, LA CULTURE, LA SANTÉ

1. Brevets, licences et déclarations d'invention

Sans objet

2. Interactions avec les acteurs socio-économiques

Sans objet

3. Activités d'expertise scientifique

Activités de consultant

Participation à des instances d'expertises (type Anses) ou de normalisation

1. Depuis 2019 - Francesca Frontini est experte AFNOR/X03A - Terminologie principes et coordination et project leader dans ISO/TC 37/SC 4, Language resource management dans le WG4 (Lexical resources) en charge du développement de la norme ISO/PWI 24613-6, Syntax and semantics.

4. Produits destinés au grand public

Émissions radio, TV, presse écrite

Produits de vulgarisation : articles, interviews, éditions, vidéos, produits de médiation scientifique, débats science et société, etc.

1. DILLAERTS H., FRONTINI F. (2019) Quel cycle de vie pour les données de la recherche en linguistique informatique à l'ère des humanités numériques ? Entretien avec Francesca Frontini <https://dlis.hypotheses.org/4656>
2. FRONTINI F., Interview at CLARIN2019 in Leipzig (CLARIN ambassadorship). <https://www.youtube.com/watch?v=y8ReKyYtqvY&feature=youtu.be>
3. HIRSCH F. (2019) Reportage sur l'exposition Les instruments de la parole, webTV Université Paul Valéry Montpellier 3. <https://webtv.univ-montp3.fr/video/Les-instruments-de-la-parole/7f2aa5497ca47d0946a61afd94d9abd5>

III - IMPLICATION DE L'UNITÉ ET DE CHAQUE ÉQUIPE / THÈME DANS LA FORMATION PAR LA RECHERCHE

1- Produits des activités pédagogiques et didactiques

E-learning, moocs, cours multimédia, etc. (2)

1. DODANE, C., DIDIRKOVA, I. (2019) Annoter les disfluences dans des données orales, utilisation d'une chaîne de traitement composée de différents outils (Praat, CLAN, PHON). Formation CORLI, Journées Internationales de Linguistique de Corpus, Grenoble, 26 novembre 2019. <https://ilc2019.sciencesconf.org/resource/page/id/10>

- DODANE, C., CLARENC, J. (2019). La musique du français parlé. Formation de phonétique corrective pour les étudiants néerlandophones de FLE. Université d'Anvers, 18 novembre 2019, P. DENDALE (org.).

2- Productions scientifiques (articles, ouvrages, etc.) issues des thèses

Productions scientifiques (articles, ouvrages, etc.) issus des thèses

Direction et coordination d'ouvrages scientifiques / édition scientifique (1)

- DAL BO B., DAVIS L., LABOUREAU J. (dir.) (2018). Médium et discours, *Cahiers de praxématique*, 71.

Article (5)

- ALOKLA, A. (2018). « Le rôle de médiation du Web social dans la réalisation de tâches pédagogiques dans la perspective actionnelle de l'apprentissage du FLE », *Cahiers de praxématique*, 71
<https://journals.openedition.org/praxématique/5113>
- ANDRÉ, F., DAL BO, B. (2018). « De l'influence du médium sur des écrits hors-normes. Une étude comparatiste de la variation graphique dans des écrits de peu lettrés de la Grande Guerre et des SMS contemporains », *Cahiers de praxématique*, 71
<https://journals.openedition.org/praxématique/5042>
- DAVIS, L. (2018). Les genres rapportés au sein des journaux télévisés satiriques
<https://journals.openedition.org/praxématique/5223>
- GENSANE, A. (2019) « La Praxis linguistique mise en mots : Pratiques et Représentations », *Langue(s) et Littératures des Cités*, Revue d'Etudes Françaises 23, 37-47.
- SOWADA, L. (2018) « La correspondance privée des gens ordinaires : l'expression écrite entre langue de l'immédiat communicatif et traditions discursives », *Cahiers de praxématique*, 71
<https://journals.openedition.org/praxématique/4991>

Communications (5)

- DAL BO, B., SOWADA, L. (2019). « Expériences de l'écriture et compétences orthographiques : des correspondances de scripteurs peu lettrés », XXIX Congrès international de linguistique et philologie romanes, 1-6 juillet, Copenhague, Danemark.
- DAVIS, L. (2019). « Le discours ironique dans la construction de l'éthos discursif de l'autre-: parodie de l'interaction », « Voix en dialogue », juillet.
- GENSANE, A. (2019) « Les Soliloques se baladent : Quelle Traduction pour une Poésie en Langue non-conventionnelle ? », Colloque international : *Comment traduire les Variétés périphériques ? De l'Argot traditionnel au Français Contemporain des Cités*, Budapest, juin.
- GENSANE A (2019) « L'Amour armé dans le Rap français », Colloque international : *XIIIème Colloque international d'argotologie*, Paris, novembre.
- PENGAM, M. (2019). « Le lexème radicalisation au prisme du travail social : retour sur un dispositif d'enquête et propositions pour une recherche impliquée. L'analyse du discours, entre description, geste critique et intervention », Université de Poitiers, novembre.

3- Formation (depuis juin 2019)

Nombre d'HDR soutenues : 1

- HIRSCH F. (2019) Fonctionnement et dysfonctionnements en parole. Soutenu le 19 novembre 2019, Paris 3 (garante : Lise Crevier-Buchman)

Nombre de thèses soutenues 8

- DAL BO Beatrice (2019) « Aux frontières de la norme : usages linguistiques de scripteurs peu lettrés dans des correspondances de la Grande Guerre ». Cotutelle Université Paul-Valéry Montpellier, Université de Gênes, Soutenu le 9 décembre 2019, Montpellier. Codirection : Agnès Steuckardt, Anna Giauffret.
- GUIRAUD Florence (2019). « Le dialogisme et la polyphonie, facteurs constitutifs et constructifs de l'interlangue, leviers d'acquisition de la langue cible », Montpellier. Directeur : Jérémie Sauvage
- MATURAFI Lavie (2019). « Le français et le shimaoré à Mayotte : influences réciproques ». Soutenu le 9 décembre 2019, Montpellier (co-direction Agnès Steuckardt et Fabrice Hirsch)

4. OSTOS ARRIGA Aura (2019). (2019). quand l'interprétation des langues se conjugue avec la technologie Montpellier. Directrice : Chantal Charnet
5. PEPIOT Nathalie (2019). « Dynamiques plurilingues et interculturelles dans l'enseignement secondaire, le cas des langues arabe et française en partage, regard croisé sur des expériences pédagogiques en France et à l'étranger », Montpellier. Directrice Nathalie Auger
6. SOWADA Lena « Der schriftliche Sprachgebrauch weniger geübter Schreiber in Ego-Dokumenten aus der deutsch-französischen Grenzregion während des Ersten Weltkriegs » / « Le français écrit des peu-lettrés dans des ego-documents de la région frontalière franco-allemande pendant la Première Guerre mondiale ». Soutenue le 28 novembre 2019 à Heidelberg, Cotutelle Université de Heidelberg, Université Paul-Valéry Montpellier (codirection : Sybille Grosse, Agnès Steuckardt).
7. TOQUEBIOL Eva (2019). « Analyse discursive de propos jugés sexistes », Montpellier. Directeur : François Perea
8. YASSINE, Siba (2019) Apprentissage de l'anglais et du français chez des enfants arabophones syriens : influences respectives de la langue maternelle et de la première langue étrangère sur la deuxième. Soutenue le 6 décembre 2019, Montpellier (co-direction Christelle Dodane et Jérémie Sauvage).

Stagiaires accueillis (M1, M2) (8)

(2019) Maguelone Gousseau - Stage de 3 semaines - Orthophonie (resp. F. Hirsch)

(2019) Anne-Cécile Guercia - Stage de 3 semaines - Orthophonie (resp. F. Hirsch)

(2019) Julie Massonnat - Stage de 3 semaines - Orthophonie (resp. F. Hirsch)

(2019) Alice Saignes - Stage de 3 semaines - Orthophonie (resp. F. Hirsch)

(2019) Manon Thoumaked - Stage de 3 semaines - Orthophonie (resp. F. Hirsch)

(2019) Bérénice Trivisani - Stage de 3 semaines - Humanités numériques (resp. H. Bohbot)

(2019) Marine Veniat - Stage de 3 semaines - Orthophonie (resp. F. Hirsch)

(2019) Franck Libomane - Stage de 2 mois - Projet Parler-Toucher (resp. M. Verdier)